

〔1〕 次のAからCの文章を読んで、あとの間に答へなさい。

A 花火大会の日のことです。花火が終わり、会場は数キロ離れた駐

車場へ向かうシヤトルバスを待つ人で、ごつた返していました。

一応、列をつくつてはいるものの、横入りをする人やなかなかこないバスに、皆、殺氣だつた雰囲気でした。

あきらめて駐車場まで歩き出す人達もいましたが、私達夫婦は一人の小さな子ども連れだったので、我慢してバスを待ちました。

やつとバスに乗り込んだのは、二時間後。それもすし詰め状態であります。ちらこちらから怒声が聞こえます。眠つてしまつた子どもをそれぞれに抱えた私達は、子どもを守るのに精一杯でした。

そんなとき、

「ここにどうぞ」

と優しい声がしました。近くの席に座つた初老の御夫婦が席を譲ろう

と言われるのです。

あわてて辞退すると、「じゃあ」

と子どもを膝に乗せてくれました。

バスのなかの誰もが疲れてイライラしていました。けれどあのとき、「どうぞ」の一言で、明らかにバスのなかの雰囲気が、ふわあつと変わつていつたのです。心は伝わつていくんだと、思いやりの大切さを実感しました。

せつかく見た花火の美しささえ忘れそくなつていた私たち。花火より美しい一言に救われた素敵な夏の思い出です。

B 今日、銀杏並木の美しい黄葉を見ました。

重なりあつた銀杏の葉が実にさまざまに異なつた微妙な色合いを映して、日の光のなかに揺れていて、その黄葉の見事さは思わず息を呑むほどでしたが、目はそのままに違う色合いを認識していくも、さて、ことばで、その黄の織りなす美しいさまざまな黄色をどれだけ言いあらわせるだろうと考へると、難しいのです。

十二色のクレヨンの色ぐらいしか色彩のヴァオキヤブライターをもたなければ、黄葉の美しさをなすさまざまな黄も、結局、ただ黄色とだけしか言えないだろうなあとと思う。

（長田弘「すべてきみに宛てた手紙」〈晶文社〉より）

C 「みなさん、家路につくときに空を見上げることがありますか。見上

げても一錢の得にもなりませんよね。でも、あなたの頭上には、無数の美しい星が輝いているのです。少しの間、首をめぐらして空をご覧になつてはいかがでしょうか。ころばないようアスファルトの道路だけ見つめて歩くより、頭の上に輝いている美しいものを気に留めて歩いた方が、毎日が楽しくなると思いませんか」

彼はそう話を切り出した。アスファルトの道を見つめながら、あと何分で駅に着ける、家に着けると足早に急いでいたわたしだった。話を聞いた瞬間、わたしはとんでもなく損をしていたような気にさせられた。まわりの何ものにも目をくれず、足を早めて歩くことで、わ

たしは何を得てきたのだろう。話は続いた。

「毎日のように夜になると頭の上にある美しいもの、それを意識して生きるので、無意識にもそういうものから目をそらして生きると、どちらが豊かでしよう。わたしは夜空を愛するようになつて久しいのですが、そのことで物質的に得したことは何もありません。でも、わたしはやっぱり空を見、望遠鏡をのぞきたいと思っています」

宇宙の神秘に向かい合っている彼の幸せを思つた。星だけではない、月も、花も、鳥も、夕焼けも、雲も……、目に入つてくるいろいろな美しいものを、わたしは本当の意味で見てはいなかつたような気がした。

(村上慎一「なぜ国語を学ぶのか」岩波書店より)

◎ことばの意味

- ① シヤトルバス……短い距離を定期的に往復するバス
- ② ヴォキヤブライ……個人が使うことばの数
- ③ 家路……家に帰る道

問1

AからCまでの文章から共通したテーマを見つけて、それぞれがうつたえていることを一文ずつでまとめなさい。

問2 あなたが最近「美しい」と感じたことを、理由をふくめて二〇〇字程度で書きなさい。