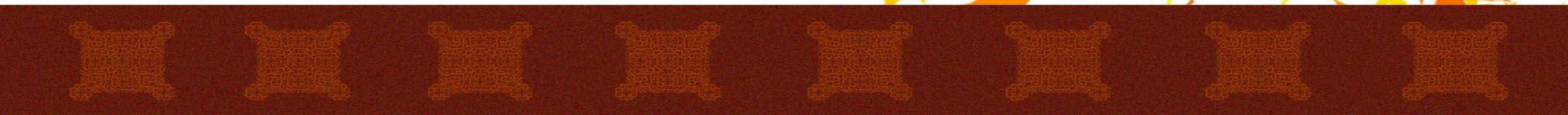


小豆島のアート作品

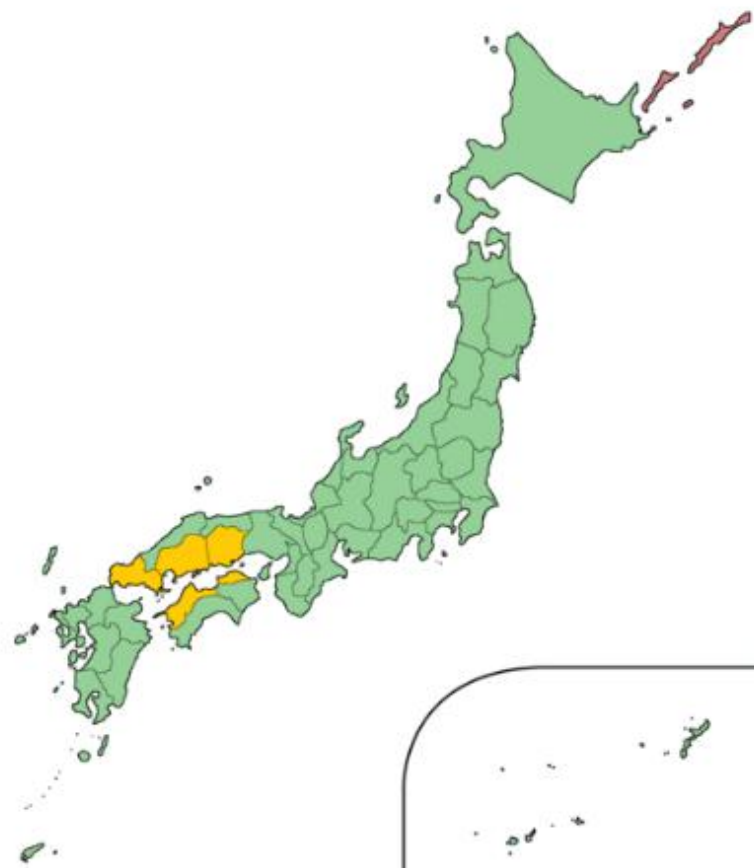
瀬戸内国際芸術祭



瀬戸内(せとうち)、小豆島

(2025年5月1日)

位置



瀬戸内国際芸術祭(せとうちこくさいげいじゅつさい) について調べたこと

- A. どうして行われている？
- B. 今まで何人くらい来た？
- C. どんな国の人が来ている？
- D. 人気の島・エリアは？
- E. 人気の作品は？
- F. 展示品の数は？

A. どうして行われている？

- 島や地域が過疎化(かそか)してさびしくなってしまったのを元気にするためにできた
- いろいろな国からアーティストが来て、島の空き家(あきや)や使われなくなった場所に作品(さくひん)を置きます。
- そうすることで、多くの人々が島に来て、島の人と交流(こうりゅう)し、島の文化や自然を大切にしながら、島を元気にしようとしている。

B.今まで何人くらい来た？

開さい年	回数	来場者数(人)	主な出来事
2010年	第1回	約94万人	はじめての開催(かいさい)
2013年	第2回	約107万人	3年ごとのさいかい
2016年	第3回	約104万人	島がふえる
2019年	第4回	約118万人	過去(かこ)さいこうの人数
2022年	第5回	約72万3千人	コロナで少なくなる
2025年	第6回	約60万～65万人(予想)	春・夏会期(かいき)ですすでに60万人超え

C.どんな国の人が来ている？

- 日本(にほん)

国内(こくない)からの来場者がいちばん多く、日本の有名なアートイベントとして多くの人を訪れます。

- 中国(ちゅうごく)

近くのアジアの国からの訪問者(ほうもんしゃ)が多く、中国からは多くの人が見に来ています。

- 韓国(かんこく)

地理的(ちりてき)に近い韓国も人気で、多くの観光客(かんこうきゃく)が来ます。

- 台湾(たいわん)

台湾からもたくさんの人が訪れ、文化交流(ぶんかこうりゅう)もさかんです。

- 欧米(おうべい)からのアートファンも多く、37か国・地域のアーティストと訪問者(ほうもんしゃ)が参加しています。

D.人気の島・エリアは？

ランキング	島・エリア	特色(とくしょく)
1	直島(なおしま)	ベネッセアートや草間彌生(くさま やよい)のカボチャで世界てきに有名
2	豊島(てしま)	塩田千春の「線の記憶」など話題(わだい)のさくひん多数(たすう)
3	瀬戸大橋(せとおおはし)エリア(瀬居島など)	あたらしい会場として注目(ちゅうもく)をあつめる

E.人気の作品は？

- そらあみ



E.人気の作品は？

● 線の記憶



E.人気の作品は？

- SAY YES
(セイイエス)



F.展示品の数は？

年(ねん)	展示品数(てん)
2010年 第1回	約140点
2013年 第2回	約170点
2016年 第3回	約200点
2019年 第4回	約220点
2022年 第5回	約230点
2025年 第6回	255点

小豆島で見えてきた作品(12こ)

- うみのうつわ
- 変幻自在(へんげんじざい)の路地空間(ろじくうかん)
- 山
- 黄金(おうごん)の海に消えた船
- 抱擁(ほうよう)
- 残響(ざんきょう)
- 船物語(ふねものがたり)
- ダイダラウルトラボウ
- 山声洞
- ナップヴィナス
- Utopia dungeon(ユートピアダンジョン)
- New Perspective(ニューパースペクティブ)

小豆島で見てきた作品

ダイダラウルトラボウ

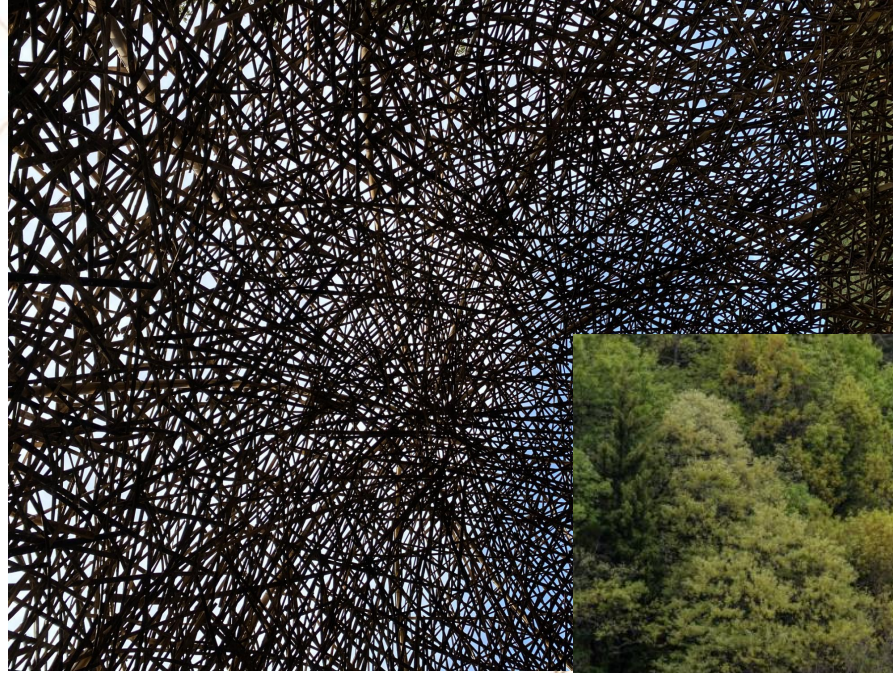


黄金(おうごん)の海に消えた船



変幻自在(へんげんじざい)の
路地空間(ろじくうかん)

小豆島で見てきた作品(抱擁(ほうよう))



小豆島で見てきた作品(抱擁(ほうよう))

- 台湾人の
ワン・ウェンチー[王文志]さん
の作品
- 小豆島で取れた4000本の
竹で出来ている。

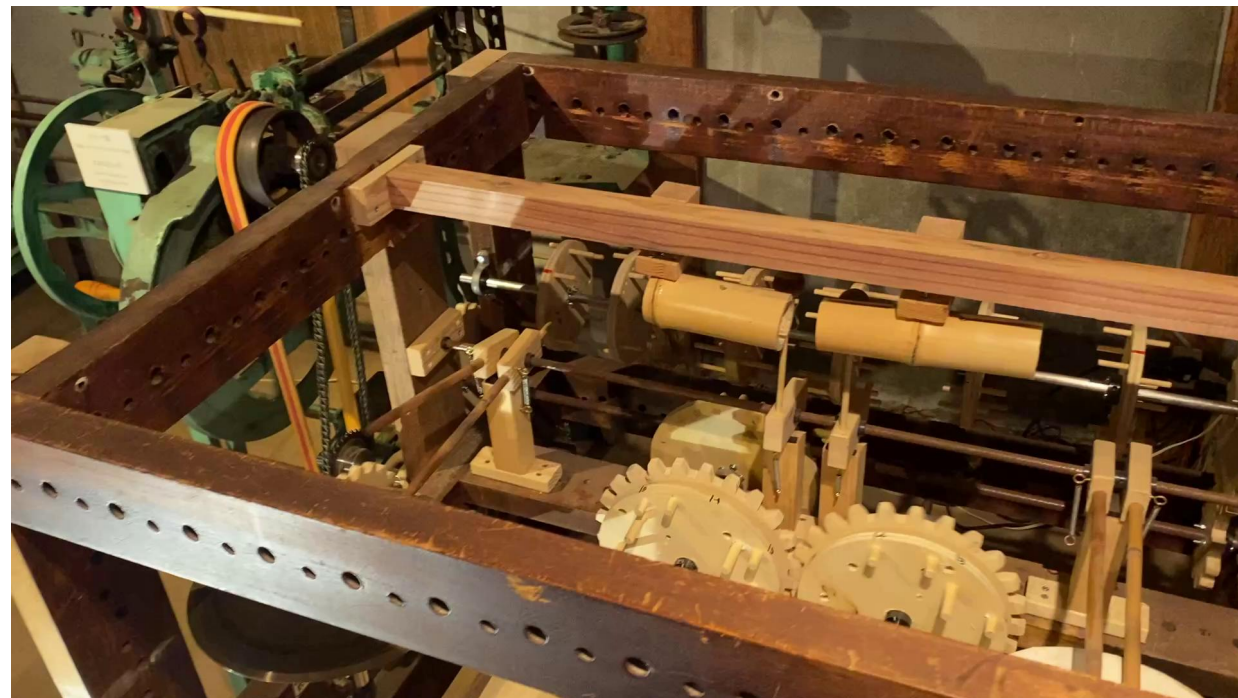


小豆島で見てきた作品(残響(ざんきょう))



小豆島で見てきた作品(残響(ざんきょう))

- ジャズミュージシャンの岡淳(おかまこと)さんの作品
- 空き家(あきや)に小豆島名物のそうめんをつくる機械(きかい)や農具(のうぐ)などを使った装置で音楽をかなでる。



まとめと感想

- 人気の作品は見れなかったから、見てみたいです！
- 全部は、見て回れなかったから見てみたいです！
- 残響(ざんきょう)が一番面白かったので、また行きたいです！
- 抱擁(ほうよう)も、面白かったです！